

Cultuuraanjager

A. Beschrijving van de functie

A.1 Plaats in de organisatie

Rapporteert aan:	Innovatiemanager
Geeft <u>functioneel</u> leiding aan:	Projectmedewerkers
Fuwa functie:	Projectleider II
Inschaling:	Schaal 10

A.2 Taken

1. Het mede ontwikkelen van organisatie-breed beleid en processen op cultuureducatie, amateurkunst en cultuurparticipatie
2. Verantwoordelijk voor het voorbereiden, aansturen, uitvoeren en verantwoorden van projecten
3. Het ontwikkelen en onderhouden van een relatienetwerk
4. Het verrichten van promotionele activiteiten

A.3 Functie-eisen

- Een relevante HBO opleiding (Social Design, Culturele en Maatschappelijke Vorming, Kunsthogeschool, etc.)
- Kennis van ontwikkelingen binnen het culturele en onderwijsveld en de samenleving op het gebied van cultuureducatie, amateurkunst en cultuurparticipatie
- Kennis van en ervaring met fondsen- en subsidiewerving
- Heeft een lokaal netwerk op diverse niveaus (kunstenaars, ontwerpers, gemeente, culturele, maatschappelijke en onderwijsorganisaties)

A.4 Competenties

Kerncompetenties

- Creativiteit
- Zelfontwikkeling
- Samenwerken

Overige competenties

- Plannen en organiseren
- Coachen
- Netwerken
- Omgevingsbewustzijn
- Schriftelijke communicatie

A.5 Context

CKE levert een unieke bijdrage aan de Eindhovense regio door het ontwikkelen van creatieve en kunstzinnige vermogens van mensen en door het creëren van ontmoeting en verbinding met kunst en cultuur. Wij geloven in de waarde van kunst en cultuur voor het ontwikkelen, ontmoeten en verbinden van mensen. Daarom willen wij alle inwoners van de Eindhovense regio de kans geven om kunst en cultuur te beoefenen en beleven. Dat doet CKE volgens de drie strategische pijlers cultuureducatie, amateurkunst en actieve cultuurparticipatie.

Binnen de organisatie kennen wij lijn- en stafafdelingen. De lijnafdelingen Kunst & Creativiteit vervullen de 1^e lijnfunctie op het gebied van Cultuureducatie, Amateurkunst en Cultuurparticipatie. De medewerkers zijn direct betrokken bij de eindgebruikers (leerlingen, cursisten en deelnemers) en hun uren zijn direct toe te schrijven aan cursussen, lessen en projecten. De stafafdeling Projectorganisatie en advies vervult de 2^e lijnfunctie op het gebied van Cultuureducatie, Amateurkunst en Cultuurparticipatie. De medewerkers zijn direct betrokken bij de vertegenwoordigers van de eindgebruikers. Zij verrichten adviserende, ondersteunende, en/of monitorende werkzaamheden ten

behoefte van de lijnorganisatie en externe vertegenwoordigers van gemeente, culturele, maatschappelijke en onderwijsorganisaties. De stafafdelingen Finance & Control en Services verrichten adviserende, ondersteunende, en/of monitorende werkzaamheden ten behoeve van de lijn- en stafafdelingen. Elke afdeling is middels een leidinggevende vertegenwoordigd in het Management Team.

Binnen de afdeling Projectorganisatie en advies zijn de Cultuuraanjagers, Coördinatoren Amateurkunst, Coördinatoren Cultuuronderwijs en Coördinator Talentontwikkeling werkzaam. De Innovatiemanager geeft leiding aan de medewerkers. De Cultuuraanjager stuurt structureel projecten aan op tactisch niveau. Met een project wordt gestuurd op het bereiken van een resultaat, binnen een bepaalde periode, afgebakende kaders, doelstellingen en middelen. In een project zijn de strategische pijlers cultuureducatie, amateurkunst en cultuurparticipatie vertegenwoordigd.

B. Beschrijving van de taken

B.1 Het mede ontwikkelen van organisatie-breed beleid en processen op cultuureducatie, amateurkunst en cultuurparticipatie

- Het volgen, signaleren en analyseren van relevante ontwikkelingen in het culturele en onderwijsveld en de samenleving op het gebied van cultuureducatie, amateurkunst cultuurparticipatie
- Het mede ontwikkelen van organisatie-breed beleid en processen op het gebied van cultuureducatie, amateurkunst en cultuurparticipatie
- Op het gebied van cultuureducatie, amateurkunst en cultuurparticipatie adviseren van de lijnorganisatie en externe vertegenwoordigers van gemeente, culturele, maatschappelijke en onderwijsorganisaties op tactisch niveau

B.2 Verantwoordelijk voor het voorbereiden, aansturen, uitvoeren en verantwoorden van projecten

- Samen met culturele, maatschappelijke en onderwijsorganisaties onderzoeken aan welke maatschappelijke thema's projecten op een positieve manier kunnen bijdragen
- Het aanjagen, stimuleren en ondersteunen van culturele initiatieven die door de buurt of de wijk worden aangedragen
- Het voorbereiden, aansturen, uitvoeren en verantwoorden van projecten in co-creatie met inwoners en culturele, maatschappelijke en onderwijsorganisaties
- Het koppelen van doelstellingen uit de culturele sector met andere sectoren, zoals cultuur, onderwijs, wonen, zorg en welzijn, overheid, et cetera
- Het opstellen van projectplannen en –begroting, inclusief fonds- en subsidieaanvragen ter financiering van projecten
- Het inrichten van de projectorganisatie en het werven en selecteren van projectmedewerkers
- Het plaatsen, aansturen, coachen en begeleiden van projectmedewerkers
- Het bewaken van de voortgang, de kwaliteit, de begroting en de resultaten van projecten
- Het evalueren van projecten met inwoners, projectmedewerkers, culturele, maatschappelijke en onderwijsorganisaties
- Het verzorgen van financiële en inhoudelijke verantwoording en rapportages naar subsidieverstrekking

B.3 Het ontwikkelen en onderhouden van een relatienetwerk

- Het ontwikkelen en onderhouden van een relatienetwerk binnen de gemeente en met culturele, maatschappelijke en onderwijsorganisaties
- Het initiëren en bevorderen van samenwerking met de gemeente en met culturele, maatschappelijke en onderwijsorganisaties
- Het zien van kansen en mogelijkheden voor andere organisaties om aan te haken bij bestaande en nieuwe projecten
- Het bewaken en beheren van contacten met organisaties en belanghebbenden
- Het creëren van draagvlak voor missie, visie en strategie van CKE bij organisaties en belanghebbenden

B.4 Het verrichten van promotionele activiteiten

- Levert bijdrage aan promotie van projecten door het schrijven van artikelen, berichten en/of teksten voor social media, internet, brochures, etc.