

## Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - PO jaar 1 + 2

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	<b>kunstwerk</b>	<b>(leerling als) kunstenaar</b>	<b>(leerling als) publiek</b>	<b>context</b>
subdomeinen	<b>medium &amp; boodschap</b>	<b>inspiratie &amp; vormgeving</b>	<b>identiteit &amp; diversiteit</b>	<b>kunst &amp; maatschappij</b>
kerndoelen	<b>PO 56</b>	<b>PO 54</b>	<b>PO 55</b>	<b>PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline</b>
primair onderwijs	<b>kerndoel 56</b>	<b>kerndoel 54</b>	<b>kerndoel 55</b>	
	De leerling kan met aandacht luisteren naar een muzikale uiting van zichzelf, groepsleden of docent/muzikanten.	De leerling kan eenstemmige en ritmisch eenvoudige liedjes met herhaling in tekst en melodie zingen in het tooneelgebied 'd-b' verbonden aan een thema.	De leerling kan bij het luisteren muzikale aspecten vertalen in bewegingen en/of klanken.	De leerling verkent zingend, spelend, bewegend en luisterend ervaringen/voorstellingen uit zijn directe belevingswereld (thuis en school).
	De leerling ervaart verschillende soorten muziek, zang en muziekinstrumenten.	De leerling kan de maat spelen bij liedjes.	De leerling kan vertellen m.b.v. een leerkracht/professional over de eigen muziekbeleving of die van anderen.	De leerling kent de liedjes en de muziek die horen bij feestdagen.
	De leerling ervaart gevoelens bij eigen of andermans klank- en muziekstukjes.	De leerling kan korte speelstukjes maken met herhalingen.	De leerling kan m.b.v. de leerkracht/professional betekenis geven aan de eigen muziekbeleving of die van anderen.	De leerling leert nieuwe woordbetekenissen afgeleid uit de liedjes.
	De leerling kan muziek die eenvoudig is van structuur en met een eenduidig karakter herkennen en benoemen.	De leerling kan korte klankbeelden spelen van betekenisvolle situaties.	De leerling ervaart zich op een eigen en vrije manier te kunnen uiten op een kunstzinnige manier.	
	De leerling kan enkele muziekinstrumenten herkennen en benoemen.	De leerling kan zelfstandig en vrij bewegen op klanken, geluiden en dans-speelliedjes.		
		De leerling kan experimenteren met verschillende klankkleuren en bespeelmogelijkheden van instrumenten m.b.v. leerkracht/professional.		
		De leerling kan geluiden en klanken van verschillende klankbronnen grafisch noteren en spelen.		
		De leerling kan op eigen wijze zijn muzikale ideeën vormgeven m.b.v. leerkracht/professional en presenteren in kleine groepjes.		
		De leerling ervaart muziek door (persoonlijk) contact met musici.		

## Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - PO jaar 3 + 4

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	<b>kunstwerk</b>	<b>(leerling als) kunstenaar</b>	<b>(leerling als) publiek</b>	<b>context</b>
subdomeinen	<b>medium &amp; boodschap</b>	<b>inspiratie &amp; vormgeving</b>	<b>identiteit &amp; diversiteit</b>	<b>kunst &amp; maatschappij</b>
kerndoelen	<b>PO 56</b>	<b>PO 54</b>	<b>PO 55</b>	<b>PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline</b>
primair onderwijs	<b>kerndoel 56</b>	<b>kerndoel 54</b>	<b>kerndoel 55</b>	
	De leerling ontdekt bewust dat er verschillende soorten muziek, zang en instrumenten zijn.	De leerling kan eenstemmige en ritmisch eenvoudige liedjes zingen met herhaling in tekst en melodie in het toengebied 'c-c'.	De leerling kan een eigen mening en smaak vormen en benoemen wat hem aanspreekt.	De leerling kent de verhalen en gebruiken en de relatie met muziek die horen bij seizoenen en (religieuze) feestdagen.
	De leerling kan op basis van klank enkele muziekinstrumenten herkennen en benoemen.	De leerling kan in verschillende maatsoorten zingen en de maat en eenvoudig ritme spelen bij liedjes.	De leerling kan vertellen over de eigen muziekbeleving of die van anderen met aandacht voor verschillen in ontwerp, vormgeving en presentatie.	De leerling ervaart muzikaal dat er verschillende culturen, religies en landen zijn.
	De leerling kan melodiefragmenten herkennen in een muziekstuk.	De leerling kan de maat en ritme spelen bij liedjes.	De leerling ervaart dat door geluiden en klank- en muziekstukjes zijn fantasie wordt geprikkeld.	De leerling breidt zijn woordenschat en woordkennis uit.
	De leerling kent enkele betekenissen van muziekstukken.	De leerling kan speelstukjes met herhaling en contrast (bv. hoog/laag en kort/lang) maken, grafisch noteren en spelen.	De leerling kan de vorm/betekenis van muziekfragmenten en liedjes met bewegingen weergeven.	
		De leerling kan met kleine ritme-instrumenten spelen met aandacht voor solo- en samenspel.	De leerling ervaart de gevoelens bij eigen en andermans klank- en muziekstukjes en kan deze herkennen en benoemen.	
		De leerling kan (van betekenisvolle situaties) klankbeelden/stukjes ontwerpen, noteren en spelen van circa 1 minuut.		
		De leerling kan bewegen op verschillende soorten muziek en ervaart zo de verschillende maatsoorten, vormen en sferen in muziek.		
		De leerling kan voor een publiek samen met groepsgenoten liedjes zingen of een klein muziekstuk presenteren.		
		De leerling kent de musicus als beroep.		

## Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - PO jaar 5 + 6

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	<b>kunstwerk</b>	<b>(leerling als) kunstenaar</b>	<b>(leerling als) publiek</b>	<b>context</b>
subdomeinen	<b>medium &amp; boodschap</b>	<b>inspiratie &amp; vormgeving</b>	<b>identiteit &amp; diversiteit</b>	<b>kunst &amp; maatschappij</b>
kerndoelen	<b>PO 56</b>	<b>PO 54</b>	<b>PO 55</b>	<b>PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline</b>
primair onderwijs	<b>kerndoel 56</b>	<b>kerndoel 54</b>	<b>kerndoel 55</b>	
	De leerling kan muziek, afkomstig uit verschillende muziekstijlen en culturen bewust horen en beluisteren.	De leerling kan meerstemmige en couplet/refreinliedjes zingen met variaties in tekst en melodie in het toengebied 'c-d'.	De leerling kan zijn eigen muzikale uitingen bespreken in relatie tot werk van muzikanten of thema.	De leerling kent verschillende culturen, landen en religies die vertegenwoordigd zijn in de eigen omgeving.
	De leerling ervaart verhalende muziek.	De leerling kan met aandacht voor articulatie en zuiverheid, zingen met begeleiding van een instrument of meezing-cd.	De leerling herkent de gevoelswaarde en emoties die door muziek worden opgeroepen en kan deze benoemen.	De leerling kent de relatie tussen historie en een muzikale uiting.
	De leerling kent/herkent vormprincipes zoals herhaling, contrast en variatie maar ook vormeenheden zoals motief, thema en muzikale zinnen.	De leerling kan de maat en ritme (kwart/halve/hele noten) en eenvoudige ritmische patronen spelen bij liedjes evt. met gebruik van het Orff-instrumentarium.	De leerling kan respect en waardering tonen voor de zang/muziekstukken/presentaties van anderen.	De leerling kan in eenvoudige taal met rijm een liedtekst maken.
	De leerling kent verschillende instrumentengroepen en herkennen de belangrijkste instrumenten aan hun klank.	De leerling kan experimenteren met verschillende klankkleuren en bespeelmogelijkheden die passen bij het instrument.	De leerling kan bewegingen uitbeelden bij muzikale aspecten van betekenisvolle situaties.	De leerling kan Engelse woorden herleiden.
	De leerling kan onder woorden brengen wat de betekenis/boodschap van een muzikale uiting voor hemzelf is.	De leerling kan klanken van verschillende instrumenten, muzikale tegenstellingen en herhalingen grafisch noteren.		
	De leerling kan relatie leggen tussen muzikale uitingen van dezelfde muzikant/stijl/groep of hetzelfde thema.	De leerling kan m.b.v. een leerkracht/professional een zangstuk of muziekstuk vormgeven en op een podium presenteren.		
		De leerling kan vanuit muziek een eenvoudige choreografie bedenken en uitvoeren in groepsverband.		
		De leerling kan bij het luisteren naar muziek bewegen op vormprincipes en eenheden.		
		De leerling kent de basisprincipes van de traditionele notatie.		
		De leerling kan korte speelstukjes ontwerpen, noteren en muzikaal uitvoeren.		
		De leerling kent de musicus als beroep in heden en verleden.		

## Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - PO jaar 7 + 8

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	<b>kunstwerk</b>	<b>(leerling als) kunstenaar</b>	<b>(leerling als) publiek</b>	<b>context</b>
subdomeinen	<b>medium &amp; boodschap</b>	<b>inspiratie &amp; vormgeving</b>	<b>identiteit &amp; diversiteit</b>	<b>kunst &amp; maatschappij</b>
kerndoelen	<b>PO 56</b>	<b>PO 54</b>	<b>PO 55</b>	<b>PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline</b>
primair onderwijs	<b>kerndoel 56</b>	<b>kerndoel 54</b>	<b>kerndoel 55</b>	
	De leerling ervaart de muzikale elementen melodie, ritme, maat, tempo, timbre en harmonie uit diverse culturen en stijlen.	De leerling kan liedjes zingen die ritmischer gecompliceerder zijn in het toongebied 'c-f'.	De leerling kan zijn beleving en betekenisgeving verwoorden over de muziek en zang van zichzelf en van anderen.	De leerling kent verschillende culturen, landen en religies in de samenleving.
	De leerling kent compositievormen zoals canon en variatievormen.	De leerling kan zingen met aandacht voor articulatie, dynamische verschillen, zuiverheid en voordracht.	De leerling herkent de gevoelswaarde en emoties die door muziek worden opgeroepen en kan deze benoemen en toepassen.	De leerling kent diverse functies van muziek in het dagelijkse leven.
	De leerling kan zijn eigen emotie benoemen bij het luisteren van muziek.	De leerling kan muziek maken met een ontwikkeling, stiltemomenten, herhalingen, maat en ritme.	De leerling kan een eigen mening en smaak vormen over muziekstijlen en muziek uit diverse culturen.	De leerling kan de betekenis/boodschap van muziek duiden in de maatschappij (bijv. protestsong).
	De leerling ervaart het verschil in de betekenis van het beleven van muziek via de verschillende media/podia.	De leerling kan speelstukjes ontwerpen en spelen en daarbij gebruik maken van vormprincipes, -eenheden en -technieken.	De leerling kan met bewegingen muzikale aspecten uitbeelden over betekenisvolle situaties.	De leerling kan in basis-Engels een tekst maken op (bestaande) muziek.
	De leerling kent de relatie tussen vorm en betekenis van een muzikale uiting voor hemzelf.	De leerling kan klankstukjes componeren waarin een ontwikkeling plaatsvindt en deze noteren.	De leerling kan plannen en keuzes voor het maken van een muziekstuk, musical e.a. bespreken.	De leerling kan in goed Nederlands een songtekst maken met betekenis.
		De leerling kent de basisprincipes van de traditionele muzieknotatie zoals de kwart-, halve en hele noten en de daarbij behorende rusten en violsleutel.	De leerling kan zijn mening over het werk van musici/componisten onderbouwen met argumenten die betrekking hebben op vak-specifieke begrippen en het creatief proces.	De leerling kan bij een muziekpresentatie gebruik maken van beweging, acteren, kostuums, decor en attributen.
		De leerling kan vanuit muziek een choreografie bedenken en uitvoeren in groepsverband.		
		De leerling kan vanuit vormprincipes - eenheden en -technieken improviseren bij bewegen op muziek.		
		De leerling kan solo of met anderen samenspelen of zingen voor publiek.		
		De leerling kan vanuit eigen ideeën en keuzes een muziekstuk ontwerpen, vormgeven en presenteren op kunstzinnige manier aan publiek of via digitale media.		