

Raamwerk Cultuureducatie Drama doorgaande leerlijn - PO jaar 1 + 2

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling kan met aandacht kijken naar toneelspel van groepsgenoten en van de kunstdocent.	De leerling kan verhalen bedenken en meespelen en gebruikmaken van de spelelementen wie en wat.	De leerling kan m.b.v. de kunstdocent betekenis geven aan wat hij ziet, denkt, hoort en beleeft bij een toneelstuk.	De leerling kan ervaringen en voorstellingen uit zijn directe leefwereld (thuis en school) benoemen en verbeelden.
	De leerling ervaart de sensatie van een professioneel optreden.	De leerling kan met een kunstdocent een toneelstukje vormgeven en presenteren.	De leerling ervaart zich op een eigen en vrije manier te kunnen uiten tijdens het toneelspelen.	
	De leerling ervaart gevoelens en fantasieën bij eigen en andermans toneelspel.	De leerling beleeft het (samen) creëren van een fantasiewereld en van daaruit spelen.	De leerling kan enkele rollen herkennen en benoemen.	
5		De leerling kan enkele kenmerken van zijn rol vasthouden en hierbij gebruikmaken van stem, beweging en mimiek.	De leerling kan vertellen over wat hij gezien, gedacht en beleefd heeft bij toneel.	

Raamwerk Cultuureducatie Drama doorgaande leerlijn - PO jaar 3 + 4

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling ervaart verschillende rollen en spelsituaties en kan deze bewust beleven.	De leerling kan de spelelementen wie, wat en waar hanteren en kort vasthouden.	De leerling ervaart gevoelens en fantasieën bij eigen en andermans spel.	De leerling is zich bewust van de thema's en onderwerpen die binnen de school spelen (zoals Kerst en Pasen).
	De leerling kan betekenis geven aan de boodschap van een professionele voorstelling.	De leerling kan spelen met aandacht voor rolopbouw, mimiek, houding, stem, emotie en taalgebruik.	De leerling kan ervaringen delen over het repetitieproces en de presentatie van eigen en andermans werk.	De leerling kan verschillende vormen van drama zoals theater, musical en film uit de eigen leefwereld benoemen.
5	De leerling ervaart het verschil tussen toneelspel en de dagelijkse werkelijkheid.	De leerling kan met groepsgenoten een optreden geven en daarbij een begin, plot en einde van een scene hanteren.	De leerling kan bewust observeren en daarover communiceren met groepsgenoten.	
	De leerling ervaart het verschil tussen publiek en artiest.	De leerling kan vanuit zijn fantasie en belevingswereld een situatie verbeelden en spelen.	De leerling kan waardering en betekenis geven aan eigen toneelspel en dat van groepsgenoten en professionals.	

Raamwerk Cultuureducatie Drama doorgaande leerlijn - PO jaar 5 + 6

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling kan verschillende rollen en spelsituaties bewust beleven en benoemen.	De leerling kan de spelelementen wie, wat, waar en wanneer hanteren en vasthouden.	De leerling kent de gevoelswaarde en emotie die door een optreden wordt opgeroepen en kan deze benoemen en toepassen.	De leerling kent verschillende vormen van drama uit eigen omgeving, verschillende culturen en religies.
	De leerling kan onder woorden brengen wat de boodschap van een voorstelling voor hemzelf is.	De leerling kent de betekenis van rolopbouw, houding, emotie, stem, taal en mimiek en kan deze hanteren bij het spelen van personages en scènes.	De leerling kan eigen werk bespreken in relatie tot het werk van acteurs/makers en thema's.	De leerling kent de acteur en theater/filmmaker als beroep.
5	De leerling kan een relatie leggen tussen optredens van acteurs en thema's.	De leerling kan samen met groepsgenoten een scène vormgeven met behulp van theaterle vormgevingsmiddelen waarbij de start, spanningsopbouw en het einde bewust worden gehanteerd.	De leerling toont respect en waardering voor het spel en meningen van anderen.	

Raamwerk Cultuureducatie Drama doorgaande leerlijn - PO jaar 7 + 8

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling ervaart de theatrale werking van toneel door het acteerwerk, de spanningsopbouw en de aankleding van het optreden.	De leerling kan de spelelementen wie, wat, waar, wanneer en waarom betekenis geven en hanteren.	De leerling kan een mening formuleren over eigen werk en dat van anderen en deze beargumenteren.	De leerling kent vormen van drama uit andere tijden.
	De leerling kent de relatie tussen het optreden en de betekenis ervan.	De leerling kan begin, midden, climax en einde van een voorstelling bewust betekenis geven en vormgeven.	De leerling kan zijn mening met argumenten onderbouwen die betrekking hebben op dramaspesificieke begrippen en het creatieve proces.	De leerling is zich bewust van een aantal maatschappelijke thema's die een rol spelen bij drama.
5	De leerling ervaart diverse rollen en situaties in verschillende speelstijlen.	De leerling kent de betekenis van rolbouw, houding, gebaar, emotie, stem, taal, ritme en mimiek en kan deze hanteren bij samenspel en het produceren van eigen werk.		De leerling kan de betekenis/boodschap van een toneelstuk, film of musical duiden in maatschappelijk opzicht.