

Raamwerk Cultuureducatie Dans doorgaande leerlijn - PO jaar 1 + 2

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primaire onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling kan met aandacht kijken naar (dans)bewegingen van groepsgenoten en docenten.	De leerling kan o.l.v. een (dans)docent bewegingen uitvoeren op verschillende ritmes, maatsoorten en tempo's.	De leerling kan m.b.v. gerichte vragen vertellen over zijn eigen dansbeleving en de dans van derden.	De leerling kan ervaringen en voorstellingen uit zijn directe leefwereld op het gebied van dans (thuis en school) benoemen.
5	De leerling ervaart dat hij met zijn eigen lichaam op verschillende manieren kan bewegen en voortbewegen.	De leerling kan m.b.v. een (dans)docent improviseren met bewegingen vanuit een thema.	De leerling kent het verschil tussen publiek en dansers.	
	De leerling ervaart verschillende soorten liedjes, verhalen en muziek en kan deze o.l.v. een (dans)docent gebruiken als inspiratiebron voor dans en beweging.	De leerling kan samen met de kunstdocent in verschillende opstellingen korte bewegingen en dansen herhalen voor een publiek.		

Raamwerk Cultuureducatie Dans doorgaande leerlijn - PO jaar 3 + 4

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primaar onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling ervaart de sensatie van het kijken naar dansvoorstellingen en/of dansfilms.	De leerling kan bewegingskwaliteiten en coördinatieoefeningen uitvoeren en kan hiermee variëren.	De leerling ervaart gevoelens en fantasieën bij eigen en andermans dans en kan deze zelfstandig verwoorden.	De leerling kan een verband leggen tussen dans(bewegingen) en een thema uit zijn eigen leefwereld.
	De leerling ervaart verschillende bewegingskwaliteiten in tijd, kracht en ruimte.	De leerling kan improviseren vanuit een thema samen met groepsgenoten.	De leerling kan een eigen betekenis geven aan de boodschap van een professionele dansvoorstelling.	
		De leerling kan dansen en bewegen vanuit een rol en deze presenteren aan derden.	De leerling leert op een respectvolle manier waardering tonen voor de prestatie van anderen.	

5

Raamwerk Cultuureducatie Dans doorgaande leerlijn - PO jaar 5 + 6

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling beleeft een aantal dansstijlen middels (professionele) dansvoorstellingen.	De leerling kent diverse dans- en bewegingskwaliteiten en kan hiermee variëren.	De leerling herkent de gevoelswaarde en emotie die door een dans wordt opgeroepen en kan deze benoemen.	De leerling kent verschillende dansstijlen uit eigen omgeving en andere culturen.
	De leerling kan bewegingskwaliteiten uit verschillende dansstijlen herkennen en benoemen en verbinden met gevoelens, ervaringen, gebeurtenissen en ideeën.	De leerling kan improviseren met dans en beweging vanuit een thema, rol of bij een lied, gedicht of verhaal.	De leerling kan eigen en andermans dans bespreken in relatie tot thema's.	De leerling kan verschillende dansstijlen zoals hiphop, modern, klassiek, streetdance, salsa en volksdansen herkennen en benoemen.
5		De leerling kan bestaande dansen uit diverse culturen en/of zelfgemaakte dans presenteren aan derden.	De leerling kan reflecteren en betekenis geven aan zijn eigen dans en dat van derden en kan dit verwoorden.	
			De leerling toont respect en waardering voor de dans en meningen van anderen.	

Raamwerk Cultuureducatie Dans doorgaande leerlijn - PO jaar 7 + 8

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling kan op basis van achtergrondkennis kijken en luisteren naar een professionele dansvoorstelling met een open blik.	De leerling maakt ter oriëntatie actief kennis met diverse dansstijlen.	De leerling kan (m.b.v. visuele of auditieve middelen) verslag doen van deelname aan/het zien van een dansvoorstelling/optreden.	De leerling is zich bewust van de rol van dans in zijn eigen leefwereld.
	De leerling ervaart verschillende elementaire dansvaardigheden zoals het lichaam als instrument (lichaamsbesef, het lichaam in beweging, voorbeweging en coördinatie).	De leerling kent diverse dans- en bewegingskwaliteiten en kan deze uitvoeren.	De leerling kan een dansproductie interpreteren vanuit gevoel en emotie en vergelijken met die van anderen.	De leerling kent een aantal dansstijlen uit andere tijden en culturen.
	De leerling ervaart de toepassing van de drie danselementen tijd, kracht en ruimte.	De leerling kan d.m.v. een dans eigen gevoelens en ervaringen uitdrukken, verbeelden, vormgeven en/of communiceren.	De leerling kan discussiëren over de boodschap van een aangeboden dansproductie en kan deze onderscheiden van de eigen reactie.	De leerling heeft zicht op zijn eigen mogelijkheden in de creatieve sector t.b.v. zijn profielkeuze.
	De leerling oriënteert zich op verschillende dansstijlen (m.b.v. dansoptredens, dansfilms) t.b.v. het eigen creatief proces.	De leerling kan een creatief proces doorlopen en daarin ter inspiratie keuzes maken uit muzikale, theatrale en beeldende thema's.	De leerling kan aangeven wat hem aanspreekt in de diverse producties en/of dansstijlen en op grond daarvan zijn interesses bepalen.	
		De leerling kan een eigen dans creëren en presenteren.	De leerling staat open voor feedback van anderen ten behoeve van zijn eigen dans- en werkproces.	