

Raamwerk Cultuureducatie Beeldend doorgaande leerlijn - PO jaar 1 + 2

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling kan beeldend werk van zichzelf, groepsleden of docent/kunstenaar waarnemen met zijn zintuigen.	De leerling kan met verschillende materialen experimenteren en het werk onderzoeken binnen een thema.	De leerling kan met behulp van de leerkracht/professional betekenis geven aan het beeldend werk van zichzelf, groepsleden of docent/kunstenaar.	De leerling verkent experimenterend en onderzoekend beelden uit zijn directe belevingswereld (thuis en school).
	De leerling associeert/toont zijn gevoelens bij eigen of anderz's beeldend werk en kan daarover vertellen.	De leerling kan werken met potlood, inkt, krijt, verf en met tekenprogramma's op de computer.	De leerling kan vertellen of hij tevreden is over zijn werk en hoe hij het gemaakt heeft.	De leerling kent en koppelt beelden aan bijv. feestdagen (leert verbanden te leggen).
	De leerling kan lijn, kleur, vorm, materiaal en techniek herkennen en benoemen.	De leerling kan vormen, kleuren en texturen ordenen.	De leerling kan verschillen tussen diverse kunstwerken benoemen.	De leerling vergroot zijn woordenschat doordat hij leert omgaan met beeldende begrippen en deze verbaal kan toepassen.
	De leerling kan emoties en sferen op plaatjes en van beelden herkennen en benoemen.	De leerling kan met diverse materialen scheuren, knippen en stempelen en daarmee nieuw werk maken binnen een thema.		De leerling kan vertellen over een kunstwerk door gebruik te maken van beeldende terminologie.
		De leerling kan een eenvoudige vorm boetseren met allerlei plastische materialen.		
		De leerling kan op eigen wijze zijn beeldend werk vormgeven m.b.v. de leerkracht/professional en presenteren in kleine groepjes.		
		De leerling ervaart beeldende kunst door (persoonlijk) contact met een beeldend kunstenaar.		

Raamwerk Cultuureducatie Beeldend doorgaande leerlijn - PO jaar 3 + 4

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling neemt een kunstwerk aandachtig waar en onderzoekt welk verhaal het vertelt.	De leerling kan experimenteren met materiaal en techniek bij tweedimensionaal werk en kan zijn vaardigheden vergroten.	De leerling kan vertellen over het eigen werkproces en werkstuk en over dat van groepsgenoten.	De leerling ervaart dat verschillende culturen/religies/landen een eigen beeldtaal hebben.
	De leerling ervaart dat hetzelfde thema op verschillende manieren kan worden vormgegeven en neemt dit mee in zijn werkproces.	De leerling kan een grondlijn in een vlak en een omsloten ruimte maken .	De leerling kan gemaakte keuzes toelichten en benoemen of hij tevreden is over zijn werkproces en werkstuk.	De leerling kent de verhalen en gebruiken die horen bij seizoenen en (religieuze) feestdagen en weet welke beelden daarbij horen.
	De leerling kan gericht kijken naar vormen, kleuren, materialen en technieken.	De leerling kan met ruimtelijke vormen werken (bijv. lichaamsvormen) en het karakter van de vorm versterken door decoratie, arcering en lijn.	De leerling kan de verschillen tussen werkstukken benoemen met aandacht voor ontwerp, vormgeving en presentatie.	De leerling kent steeds meer beeldende begrippen zodat hij dat wat hij ervaart beter kan verwoorden.
	De leerling ervaart de relatie tussen vorm en functie van een beeldend werk.	De leerling kan ruimtelijke constructies maken met verschillende materialen.	De leerling herkent en benoemt de zeggingskracht van eigen en andermans werk.	
5		De leerling kan samen met groepsgenoten een tentoonstelling inrichten om eigen beeldend werk te presenteren.	De leerling kan een eigen mening vormen en benoemen wat hem aanspreekt en wat hij voelt bij beeldend werk.	
		De leerling kent de beeldend kunstenaar als iemand die beroepsmatig beeldend werk maakt.		

Raamwerk Cultuureducatie Beeldend doorgaande leerlijn - PO jaar 5 + 6

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling herkent beeldend werk afkomstig uit verschillende stijlen en culturen en kan het verschil onderscheiden.	De leerling vergroot d.m.v. onderzoek zijn vaardigheid om materiaal, techniek en beeldaspecten toe te passen, zowel 2D als 3D.	De leerling kan eigen beeldend werk bespreken in relatie tot werk van een beeldend kunstenaar of thema.	De leerling kent de beeldtaal van verschillende culturen, landen en religies die vertegenwoordigd zijn in de eigen omgeving.
	De leerling geeft betekenis aan het kunstwerk en legt een relatie met vorm, functie en doelgroep.	De leerling kan in zijn beeldend werk rekening houden met maat en plaatsing in vlak en ruimte.	De leerling herkent de zeggingskracht van een beeldend werk en kan deze benoemen en toepassen in eigen beeldend werk.	De leerling vergroot zijn kennis van beeldende begrippen en kan die in beeldend werk in de wereld om hem heen herkennen en benoemen.
	De leerling kan een relatie leggen tussen beeldend werk van dezelfde beeldend kunstenaar/stijl/groep of binnen hetzelfde thema.	De leerling kan foto's en (animatie)filmpjes maken en eenvoudige beeldbewerkingprogramma's bedienen op de computer.	De leerling kan betekenis geven aan een beeldend werk en dat onder woorden brengen.	De leerling weet dat de beeldtaal verandert in de loop van de geschiedenis.
	De leerling kent het verschil tussen toegepaste en autonome vormgeving.	De leerling kan verschillende oplossingsmogelijkheden onderzoeken (divergent denken) en vervolgens keuzes maken.	De leerling kan zijn groepsgenoten feedback geven ten aanzien van zienswijze, werkproces en het werkstuk en er zijn waardering over uitspreken.	De leerling ervaart de relatie van een kunstwerk met de omgeving en de tijd.
		De leerling werkt volgens een bepaald werkproces; oriëntatie, ideeënvorming, onderzoek, keuzes, het product en de reflectie daarop.	De leerling kan vertellen over de verschillende fases van zijn werkproces tijdens en na het werkproces.	
		De leerling kan alleen of samen met groepsgenoten een tentoonstelling vormgeven om eigen beeldend werk te presenteren.		
		De leerling kan ruimtelijke constructies laten bewegen en kan experimenteren met complexere verbindingstechnieken.		

Raamwerk Cultuureducatie Beeldend doorgaande leerlijn - PO jaar 7 + 8

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primaair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling kent de relatie tussen betekenis van het kunstwerk met vorm, functie en doelgroep.	De leerling kan ruimte suggereren d.m.v. bijv. perspectief.	De leerling kan een mening over het eigen werk en proces formuleren en onderbouwen met argumenten die betrekking hebben op vakspecifieke begrippen.	De leerling kent de beeldtaal van verschillende culturen, landen en religies in de samenleving.
	De leerling geeft betekenis aan een beeldend werk en gaat op zoek naar de mogelijke betekenis voor de kunstenaar.	De leerling onderzoekt het toepassen van (aspecten van) andere (kunst)disciplines in combinatie met beeldend werk.	De leerling kan zijn mening over vorm, functie en inhoud van beelden benoemen, vergelijken met de visie van anderen en eventueel bijstellen.	De leerling kan een beeldend werk plaatsen in de tijd en cultuur waarin het ontstaan is.
		De leerling kan de verschillende fases van het werkproces doorlopen, houdt rekening met de gestelde criteria en kan keuzes maken.	De leerling onderzoekt de relatie tussen vorm, inhoud en functie binnen een beeldend werk en hoe een van de elementen bijdraagt tot meer zeggingskracht.	De leerling kan de betekenis van een beeldend werk plaatsen in een culturele context; waarvoor is het bedoeld?
		De leerling kan bij een tentoonstelling van eigen werk rekening houden met ruimte en publiek en erover communiceren met audiovisuele media .	De leerling heeft inzicht in en doet verslag van het werkproces en geeft betekenisvolle leermomenten aan.	De leerling kent een aantal maatschappelijke thema's die spelen in de beeldende kunst en vormgeving.
			De leerling vormt een eigen mening over beeldend werk en kan deze aan anderen uitleggen.	De leerling kan met behulp van beeldende begrippen betekenis geven aan en uitleg geven over beeldend werk.