

Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - VO onderbouw VMBO/HAVO/VWO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	VO 50 + eindtermen	VO 48 + 49 + eindtermen	VO 51 + 52 + eindtermen	afhankelijk van kunstdiscipline
VO onderbouw	kerndoel 50	kerndoel 48 + 49	kerndoel 51 + 52	
	De leerling verkent verschillende stromingen in de populaire muziek a.d.h.v. actuele voorbeelden.	De leerling kan vakspecifieke begrippen als motief, toonduur en toonhoogte, couplet, partij, ritme, maat, contrast en dynamiek toepassen.	De leerling kan een muzikaal stuk interpreteren m.b.v. vakspecifieke begrippen als motief, toonduur en toonhoogte, couplet, partij, ritme, maat, contrast en dynamiek.	De leerling heeft kennis genomen van muziekgeschiedenis en stromingen en stijlen.
	De leerling kan o.b.v. achtergrondkennis (PO) kijken en luisteren naar muzikale stukken die worden aangeboden via meerdere mediale manieren.	De leerling kan door gerichte luisteropdrachten in beeld brengen welke instrumenten zijn gebruikt in een muzikaal stuk.	De leerling kan de sfeer van een muziekstuk en/of inhoud liedtekst in relatie brengen met zijn emoties en vergelijken met die van anderen.	De leerling kan een relatie leggen tussen heden/verleden van de muziek.
	De leerling kan vakspecifieke begrippen als motief, toonduur en toonhoogte, couplet, partij, ritme, maat, contrast en dynamiek benoemen in eigen werk en dat van anderen.	De leerling kan door gerichte luisteropdrachten in beeld brengen hoe er wordt gezongen (solo, tweede stem, samenzang).	De leerling kan discussiëren over de betekenis van een muzikaal stuk.	De leerling kan een relatie leggen tussen de maatschappij en de betekenis van muziek daarin over het algemeen en in bepaalde periodes.
	De leerling kan onderscheid maken tussen de boodschap van de maker en de eigen reactie.	De leerling kan een creatief proces doorlopen en daarin keuzes maken voor selectie en toepassing van relevante materialen, werkwijzen en ideeën.	De leerling kan aangeven wat hem aanspreekt in de kunst-/cultuurdisciplines (o.a. muziek) en op grond daarvan zijn interesses en/of talenten bepalen.	
	De leerling ervaart de wereld van de professionele musici en hun denk-/werkwijze.	De leerling kan d.m.v. een product eigen gevoelens/ervaring uitdrukken, verbeelding vormgeven of communiceren.	De leerling kan een onderscheid maken tussen eigen smaak en kwaliteit.	
	De leerling oriënteert zich op relevante musici/componisten en muziekstromingen t.b.v. eigen creatief proces en werk.	De leerling staat open voor suggesties van anderen te verbetering van zijn eigen creatief proces en werk.	De leerling kan verslag doen van deelname aan culturele activiteiten (als toeschouwer en deelnemer) m.b.v. visuele of auditieve middelen o.a. door het maken van een muziekbiografie of een muziekkrant.	
5		De leerling kan eigen kunstzinnig werk (zingen/spelen/componeren/samenstelling) presenteren en toelichten.		
		De leerling heeft zicht op zijn eigen mogelijkheden voor studie en een beroep in de creatieve sector i.h.b. als musicus.		

Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - VO bovenbouw VMBO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	VO 50 + eindtermen	VO 48 + 49 + eindtermen	VO 51 + 52 + eindtermen	afhankelijk van kunstdiscipline
CKV	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen
	De leerling neemt deel aan receptieve culturele activiteiten in de omgeving van de school.	De leerling kan zeggingskracht van verschillende disciplines toepassen om verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstellingen.	De leerling kan in een kunstdossier of portfolio verslag doen van de ondernomen culturele activiteiten die een accent kunnen hebben op creëren of receptief van aard zijn.	De leerling kent het belang van kunst en cultuur in de maatschappij.
		De leerling neemt deel aan actieve kunstbeoefeningsactiviteiten in de omgeving van de school.	De leerling kan beargumenteren wat past bij zijn eigen smaak losgekoppeld van de kwaliteit.	
vak muziek	eindtermen	eindtermen	eindtermen	eindtermen
	De leerling kan vakspecifieke aspecten benoemen in eigen werk en dat van anderen.	De leerling kan een kunstzinnige probleemstelling verkennen, analyseren, oplossen en uitvoeren.	De leerling kan eigen werk en werkproces beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling kan de culturele en/of cultuurhistorische context benoemen van cultuuruitingen van werk van anderen.
5	De leerling kan a.d.h.v. vakgerelateerde aspecten relaties leggen tussen eigen werk en dat van anderen.	De leerling kan eigen kunstzinnig werk presenteren en toelichten.		
		De leerling kent de mogelijkheden van een eigen loopbaan in de beeldende disciplines.		

Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - VO bovenbouw HAVO/VWO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	VO 50 + eindtermen	VO 48 + 49 + eindtermen	VO 51 + 52 + eindtermen	afhankelijk van kunstdiscipline
CKV	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen
	De leerling neemt deel aan receptieve culturele activiteiten in de omgeving van de school.	De leerling kan zeggingskracht van verschillende disciplines toepassen om verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.	De leerling kan in een kunstdossier of portfolio verslag doen van de ondernomen culturele activiteiten die een accent kunnen hebben op creëren of receptief van aard zijn.	De leerling kan de culturele en/of cultuurhistorische context benoemen van cultuuruitingen van werk van anderen.
	De leerling kan een eigen keuze maken uit een divers cultureel aanbod.	De leerling neemt deel aan actieve kunstbeoefeningsactiviteiten in de omgeving van de school.		
vak muziek	eindtermen	eindtermen	eindtermen	eindtermen
5	De leerling kan de belangrijkste termen en begrippen van kunstdisciplines hanteren, die voorwaardelijk zijn voor begrip van verbanden tussen kunst en cultuur.	De leerling kan een kunstzinnige probleemstelling onderzoeken en daaruit ontwikkelde ideeën in een verwerking uitvoeren.	De leerling kan eigen werk en werkproces beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling kan visies, doelen en middelen benoemen, waarmee kunst religieuze en/of levensbeschouwelijke uitgangspunten vertolken.
	De leerling kan relaties leggen tussen vorm, inhoud en functie van kunst/cultuur.	De leerling kent door persoonlijk contact met professionals de mogelijkheden van een eigen loopbaan in de kunstsector.	De leerling kan werk van anderen beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling beheerst de kunstgeschiedenis en beschouwing.