

Raamwerk Cultuureducatie Drama doorgaande leerlijn - VO onderbouw VMBO/HAVO/VWO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	VO 50 + eindtermen	VO 48 + 49 + eindtermen	VO 51 + 52 + eindtermen	afhankelijk van kunstdiscipline
VO onderbouw	kerndoel 50	kerndoel 48 + 49	kerndoel 51 + 52	
	De leerling kan op basis van achtergrondkennis kijken en luisteren naar een professionele theaterproductie met een open blik.	De leerling beheerst de dramatische basisvaardigheden van theater zoals de spelelementen, rolopbouw, houding, gebaar, emotie, stem, taal, ritme en mimiek en kan deze toepassen in eigen spel.	De leerling kan een productie zoals een film, toneelstuk of musical interpreteren m.b.v. theaterspecifieke begrippen.	De leerling kan een relatie leggen tussen de eigen leefwereld en de betekenis van theater.
	De leerling kan vakspecifieke eigenschappen van theater benoemen in eigen spel en dat van anderen.	De leerling kan een creatief proces doorlopen en daarin keuzes maken voor selectie en toepassing van relevante materialen, spelelementen, vormen en ideeën.	De leerling kan een productie interpreteren vanuit gevoel en emotie en vergelijken met die van anderen.	De leerling kent een aantal vormen van theater uit andere tijden en culturen.
	De leerling kan de boodschap van de maker interpreteren en deze onderscheiden van de eigen reactie.	De leerling kan d.m.v. spel eigen gevoelens en ervaringen uitdrukken, verbeelden, vormgeven of communiceren.	De leerling kan discussiëren over de betekenis van een aangeboden productie.	De leerling heeft kennis genomen van onderdelen van kunstgeschiedenis en -beschouwing in het algemeen en theaterspecifiek.
	De leerling ervaart de wereld van de acteurs, theater- en filmmakers, hun denk-/werkwijze en hun producties.	De leerling staat open voor feedback van anderen ten behoeve van het eigen werkproces en spel.	De leerling kan aangeven wat hem aanspreekt in de diverse producties en op grond daarvan zijn interesses en/of talenten bepalen.	De leerling heeft zicht op zijn eigen mogelijkheden in de creatieve sector ten behoeve van zijn profielkeuze.
5	De leerling oriënteert zich op acteurs, theater- en filmmakers en genres t.b.v. het eigen creatief proces en werk.	De leerling kan zijn aandeel binnen een productie presenteren en toelichten.	De leerling kan (m.b.v. visuele of auditieve middelen) verslag doen van deelname aan/het zien van een productie.	
			De leerling kan een onderscheid maken tussen eigen smaak en kwaliteit van verschillende producties.	

Raamwerk Cultuureducatie Drama doorgaande leerlijn - VO bovenbouw VMBO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	VO 50 + eindtermen	VO 48 + 49 + eindtermen	VO 51 + 52 + eindtermen	afhankelijk van kunstdiscipline
CKV	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen
	De leerling bezoekt enkele professionele producties (theater, film, musical en cabaret).	De leerling kan de zeggingskracht van theater toepassen om verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.	De leerling kan in een kunstdossier of portfolio verslag doen van alle ondernomen theateractiviteiten op actief of receptief vlak.	De leerling is zich bewust van de rol van theater in de maatschappij.
		De leerling maakt actief kennis met vormen van theater zoals cabaret- of musicalles.	De leerling kan beargumenteren wat past bij zijn eigen smaak en dat loskoppelen van kwaliteit.	
vak drama	eindtermen	eindtermen	eindtermen	eindtermen
5	De leerling kan theaterspecifieke aspecten benoemen in eigen spel en dat van anderen.	De leerling kan een probleemstelling op het gebied van theater verkennen, analyseren, oplossen en uitvoeren.	De leerling kan zijn eigen prestaties en werkproces beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling kan de culturele en/of cultuurhistorische context benoemen van verschillende theatervormen.
	De leerling kan a.d.h.v. theatergerelateerde aspecten relaties leggen tussen eigen spel en dat van anderen.	De leerling kan zijn rol binnen een productie presenteren en toelichten.		De leerling kent de mogelijkheden van een eigen loopbaan op het gebied van theater.

Raamwerk Cultuureducatie Drama doorgaande leerlijn - VO bovenbouw HAVO/VWO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	VO 50 + eindtermen	VO 48 + 49 + eindtermen	VO 51 + 52 + eindtermen	afhankelijk van kunstdiscipline
CKV	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen
	De leerling bezoekt enkele professionele producties (theater, film, musical en cabaret).	De leerling kan de zeggingskracht van drama toepassen om verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.	De leerling kan in een kunstdossier of portfolio verslag doen van alle ondernomen theateractiviteiten op actief of receptief vlak.	De leerling kan de culturele en/of cultuurhistorische context benoemen van verschillende theatervormen.
	De leerling kan een eigen keuze maken uit een divers cultureel aanbod en deze beargumenteren.	De leerling maakt actief kennis met vormen van theater zoals cabaret- of musicalles.		
vak drama	eindtermen	eindtermen	eindtermen	eindtermen
	De leerling kan de belangrijkste termen en begrippen van theater hanteren die nodig zijn voor begrip van diverse (theater)producties.	De leerling kan een probleemstelling op het gebied van theater verkennen, analyseren, oplossen en uitvoeren.	De leerling kan eigen prestaties en werkproces beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling kan de waarde benoemen voor dans in verhouding tot de maatschappij en de mens.
5	De leerling kan relaties leggen tussen vorm, inhoud en functie van verschillende producties.		De leerling kan spel van anderen beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling beheerst de hoofdlijnen van kunstgeschiedenis en -beschouwing op het gebied van theater.
				De leerling kent de mogelijkheden van een eigen loopbaan op het gebied van theater.