HOLTROP
RAVESLOOT
EXECUTIVE SEARCH

Keizer Karelplein 1 NL-1185 HL Amstelveen
Postbus 2211 NL-1180 EE Amstelveen

T +31 (0)20 6470201
info@holtropravesloot.nl
www.holtropravesloot.nl

KvK Amsterdam nr. 51787814

Centrum voor de Kunsten Eindhoven (CKE)

directeur-bestuurder

www.cke.nl

Profiel met betrekking tot de positie directeur-bestuurder bij Centrum voor de Kunsten Eindhoven

De organisatie
Centrum voor de Kunsten Eindhoven (CKE) is een multidisciplinaire, educatieve instelling voor amateurkunst in de binnenstad van Eindhoven. CKE brengt mensen van alle leeftijden op verschillende manieren en niveaus in aanraking met actieve kunstbeoefening en kunst- en cultuureducatie. Sinds eind 2017 heeft CKE een nieuwe locatie met de ambitie om het Huis voor Amateurkunst en Cultuureducatie voor de stadsregio Eindhoven te zijn. Het nieuwe gebouw biedt ruimte aan verschillende studio's, ateliers, leslokalen, een theaterzaal, kantoren en een horecagelegenheid. Een moderne open locatie waar iedereen welkom is, gastvrij en dynamisch. Het centrum behaalt een energiereductie van 65%, daarnaast is bij de verbouwing gebruik gemaakt van duurzame en onderhoudsvriendelijke materialen.
Het gebouw staat voor een vernieuwd CKE om trots op te zijn.

De verschillende programma's die CKE aanbiedt vinden plaats binnen de muren van CKE, maar ook daarbuiten. Op het gebied van kunst- en cultuureducatie werkt CKE samen met vele partners in Eindhoven zoals het basis- en voortgezet onderwijs, andere culturele instellingen, zelfstandige vakdocenten en kunstenaars. Ook is CKE in Eindhoven het loket voor amateurkunstverenigingen. CKE stimuleert, ondersteunt en adviseert deze verenigingen en verwerkt namens de gemeente de subsidieaanvragen, die door een onafhankelijke commissie worden toegekend.
Aan de andere kant werkt CKE samen met wijkcentra, zorginstellingen en woning-corporaties. Dit is met name met het oog op community art, waarbij maatschappelijke partners een grote rol spelen. De maatschappelijke rol van CKE is, indachtig de transities in het sociaal domein, aan verandering onderhevig en vraagt om aandacht en inspanning.

CKE heeft de laatste jaren gewonnen aan zichtbaarheid in de stad; door een sterke toename van het aantal activiteiten in de wijken en in het onderwijs, door de uitgebreidere rol voor de amateurkunstensector en door de functie als verbinder in een steeds breder cultureel en educatief netwerk.

CKE is een organisatie met een omzet van circa € 6 miljoen waarvan € 3,9 miljoen subsidie van de gemeente Eindhoven. Het overige deel zijn eigen inkomsten. Bij CKE werken circa 130 mensen (ruim 60 fte's). Conform de governancecode van de cultuursector kent CKE een raad van toezicht/directeur-bestuurder model. De raad van toezicht telt zes leden.

De primaire processen zijn op dit moment gebundeld in twee afdelingen in de lijn: Cultuur Educatie, Culturele Ontmoeting (community art en amateurkunst) en een stafafdeling: Kenniscentrum. Het managementteam bestaat naast de directeur uit een hoofd cultuur-educatie, een hoofd culturele ontmoeting en een hoofd kenniscentrum. Ondersteunende afdelingen zijn bedrijfsvoering, facilitair, HR, marketing & communicatie (zijnde een onderdeel van het Kenniscentrum) en secretariaat. Cultuureducatie omvat de disciplines muziek, dans, beeldende kunst, fotografie, theater, musical en schrijven, en het onderdeel CKE Onderwijs voor cultuureducatie binnen het primair en voortgezet onderwijs.

De afdeling Culturele Ontmoeting van CKE ondersteunt amateurkunstinstellingen en -projecten en inspireert mensen die in hun vrije tijd actief met kunst bezig zijn. Culturele Ontmoeting houdt zich daarnaast bezig met community art. Diverse sociaalmaatschappelijke activiteiten die mensen bij elkaar brengen en/of een verbinding leggen met de stad worden vanuit Culturele Ontmoeting ondersteund. Het Kenniscentrum van CKE verankert (markt-) onderzoek en productontwikkeling binnen de organisatie. De rol van het kenniscentrum is het doen van onderzoek.

Missie en uitdagingen
Samen met een aantal andere grote instellingen behoort CKE tot de culturele basis-infrastructuur (BIS) van Eindhoven en heeft het uitzicht op meerjarige ondersteuning. De Stichting Cultuur Eindhoven (SCE), de subsidieverlenende instelling namens de gemeente Eindhoven, stelde in haar Cultuurscan dat CKE de uitdaging moet oppakken om een *level playing field* voor alle kunsteducatieaanbieders in Eindhoven te creëren. In recente debatten in de gemeenteraad en met het college van B&W is het volgende duidelijk geworden:
- er vindt een verschuiving van structurele naar projectgerelateerde subsidies plaats, waarbij de beschikbare subsidies stapsgewijs zullen afnemen met ca. 8%;
- CKE zet in de planperiode 2017 - 2020 de BIS-functie *Huis voor Amateurkunst en Cultuureducatie* in Eindhoven neer, in samenwerking met de hele sector kunst- en cultuureducatie;
- CKE moet zichzelf verder ontwikkelen, als verbinder, aanjager en kenniscentrum voor de amateurkunsten en cultuureducatie voor de hele stadsregio, waarbij kwaliteit, laagdrempeligheid en toegankelijkheid voor alle inwoners belangrijke criteria zijn.

Functieprofiel en functie-eisen van de 'ideale kandidaat'
CKE is op zoek naar een daadkrachtig, authentiek leider die vanuit verbinding CKE een verdere transitie laat doormaken naar een klantgerichte organisatie met een professionele cultuur. Dit vanuit een krachtige visie op en een kloppend hart voor kunst en cultuur.

De directeur-bestuurder heeft een belangrijke functie als boegbeeld, dit geldt zowel intern als extern. Vanuit deze rol heeft de directeur-bestuurder een verbindende leiderschapsstijl die erop is gericht de positie van CKE te versterken en werknemers te motiveren en te inspireren. De directeur-bestuurder vervult een zichtbare rol binnen en buiten de organisatie en is in staat CKE van betekenis te laten zijn voor verschillende doelgroepen en markt-gebieden en verbindingen te leggen met andere sectoren. Hij/zij kent de wegen om naast gemeentelijke financieringsbronnen ook private en andere fondsen aan te boren.

Intern gezien behoort de bedrijfsvoering en de verdere inrichting van de organisatie tot de primaire taken van de directeur-bestuurder, hij/zij betrekt daarbij het MT en de staf.

De directeur-bestuurder werkt volgens de Code Governance Cultuur, rapporteert op transparante wijze aan de raad van toezicht in constructieve dialoog met de ondernemings-raad. De directeur-bestuurder van CKE is eindverantwoordelijk voor alle aspecten van de organisatie.

De directeur-bestuurder die CKE zoekt:
- is een authentiek en empathisch persoon die bewezen succesvol leiding heeft gegeven aan een organisatie met vergelijkbare complexiteit met inhoudelijke professionals;
- heeft kennis en kunde op het gebied van bedrijfsvoering, transitiemanagement en het realiseren van een diverse financieringsmix;
- heeft een toekomstgerichte visie op de rol en ontwikkeling van kunst- en cultuureducatie in de veranderende maatschappij;
- heeft hart voor kunst-cultuureducatie en participatie (zowel artistiek inhoudelijk als maatschappelijk, sociaal en cognitief), maar behoeft zelf geen actief kunstenaar en/of coach/docent te zijn;
- is politiek bestuurlijk sensitief, heeft ervaring in de omgang met subsidieverstrekkers en kent het bestuurlijke spel;
- affiniteit met Eindhoven en is in staat manieren te vinden om CKE en het sociale domein van de stad met elkaar te verbinden;
- is een netwerker die mensen en instanties aan zich weet te binden, onderhoudt de relaties met de stad/stadsregio Eindhoven en is gericht op samenwerking en co-creatie;
- is als persoon ondernemend, enthousiasmerend en betrokken;
- weet vanuit ervaring een constructieve omgang met de medezeggenschap te organiseren;
- in leiderschap in staat te delegeren, coachen en mensen mee te nemen. Spreekt aan op behaalde resultaten en is zelf daarop ook aanspreekbaar;
- is ondernemend, heeft het lef om kwetsbaar te durven zijn, communiceert helder en duidelijk;
- is daadkrachtig, besluitvaardig, kaderstellend, opereert transparant en boekt resultaten.

Planning procedure
De eerste gespreksronde met kandidaten kan plaatsvinden op:
Vrijdag 21-09 en maandag 24-09, telkens vanaf 18.00 uur.

De tweede gespreksronde kan plaatsvinden op:
Woensdag 26-09 vanaf 18.00 uur.

Nadat de RvT een kandidaat heeft geselecteerd en het besluit wil nemen tot benoeming, zal de OR om een advies gevraagd worden. Hiervoor zal de OR met deze kandidaat een gesprek voeren na 26-09.

Contact
CKE laat zich in deze procedure bijstaan door Holtrop Ravesloot. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Laura van der Linden Martínez of Gerald Knol (telefoon 020 - 6470201). Belangstellenden (m/v) wordt verzocht hun CV en motivatie, bij voorkeur per e-mail, te richten aan Gerald Knol, via reacties@holtropravesloot.nl. Een strikt vertrouwelijke behandeling van reacties wordt gegarandeerd.