

1 Begripsomschrijvingen

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a. activiteiten: de artistiek gerichte werkzaamheden van een organisatie;
- b. actieve leden: contributie betalende leden van een organisatie, die de artistieke activiteiten van de organisatie mede uitvoeren. De artistieke en organisatorische leiders, bestuursleden, ereleden en dergelijke worden niet als zodanig aangemerkt;
- c. amateurkunst: niet-beroepsmatige beoefening van kunst in vereniging- of stichtingsverband;
- d. basisbudget: de bijdrage voor algemene kosten uitgedrukt in een geldwaarde die wordt berekend op basis van een score;
- e. dansgroep: een organisatie die één of meer dansvormen beoefent, zoals volksdans, jazzdans of moderne dans;
- f. groep voor beeldende kunst en vormgeving: een organisatie die één of meer vormen van beeldende kunst en vormgeving beoefent, zoals tekenen, schilderen, beeldhouwen of keramische technieken, met als primaire doelstelling het tot stand brengen van kunst. Hiertoe worden niet gerekend organisaties in de hobbysfeer;
- g. groep voor audiovisuele kunst: een organisatie die één of meer technieken op het gebied van foto-, film- of audiokunst beoefent;
- h. groottoeslag: een sectieafhankelijke toeslag op het basisbudget, uitgedrukt in een score die is gebaseerd op het aantal actieve leden van een organisatie;
- i. hoofdkorps: het centrale onderdeel van een muziekkorps, waaraan het in het algemeen zijn naam ontleent;
- j. instrumentaal ensemble: een organisatie die muziek beoefent en bestaat uit instrumentalisten in uiteenlopende bezetting zoals een kamerorkest, symfonieorkest, blokfluit-, klarinet-, saxofoonensemble, accordeon-, mandolineorkest of andere divers samengestelde ensembles, waaronder ensembles voor etnische muziek. In deze regeling worden hiertoe niet gerekend ensembles op het gebied van pop, jazz en geïmproviseerde muziek, amusementsorkesten, dansorkesten en hieraan verwante ensembles;
- k. muziekkorps: een organisatie die muziek beoefent zoals een harmonie, fanfare, drumband of showcorps dan wel een combinatie van deze;
- l. muziektheatergroep: een organisatie bestaande uit vocalisten en instrumentalisten die het opera-, operette- en/of musicalrepertoire middels geënceneerde producties beoefent;
- m. niveautoeslag: een sectieafhankelijke toeslag op het basisbudget voor het artistiek functioneren van een organisatie, uitgedrukt in een score gebaseerd op diplomering en/of ervaring van de artistieke leiding of op klassering van een muziekkorps;
- n. openbare uitvoering/presentatie: een in het algemeen door de organisatie zelf georganiseerde, voor het algemeen publiek openbaar toegankelijke volwaardige voorstelling of expositie binnen de in de regeling onderscheiden secties van amateurkunst, waaraan door publiciteit, zoals via de media, affiches en programmabladen bekendheid wordt gegeven. Een tentoonstelling is tenminste gedurende een geheel weekend openbaar toegankelijk;
- o. organisatie: een in de gemeente Eindhoven gevestigde en werkzame rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid, die als primaire doelstelling heeft het niet beroepsmatig beoefenen van een binnen deze regeling verschillende sectie van kunst en waarvan de activiteiten voornamelijk openbaar toegankelijk zijn;
- p. score: het puntenaantal op grond waarvan de bijdrage wordt berekend;
- q. specifieke toeslag: een sectieafhankelijke toeslag op het basisbudget, uitgedrukt in een score, in relatie tot een sectiekenarakteristieke extra kostensoort;
- r. theatergroep: een organisatie die de toneelkunst beoefent, daaronder ook cabaret begrepen;

- s. vocaal ensemble: een organisatie die muziek beoefent en bestaat uit vocalisten, zoals een kamerkoor, gemengd koor, univocaal koor, oratoriumkoor, kinderkoor en opera- en operettekoor, voor zover deze geen geësceneerde producties uitvoeren;
- t. uitvoerder: Centrum voor de Kunsten Eindhoven, projectbureau, Pastoor Petersstraat 180, 5612 LW Eindhoven.

2 Doel(groepen)

Met deze regeling wordt de stimulering van het niet-beroepsmatig beoefenen van kunst in organisatieverband beoogd voor activiteiten die resulteren in het jaarlijks openbaar uitvoeren van producties van amateurkunst in de volgende secties:

- a. muziekkorpsen;
- b. vocale ensembles;
- c. instrumentale ensembles;
- d. theatergroepen;
- e. muziektheatergroepen;
- f. dansgroepen;
- g. groepen voor beeldende kunst en vormgeving;
- h. groepen voor audiovisuele kunst; of
- i. groepen voor overige activiteiten op het gebied van amateurkunst.

3 Aanvrager

Voor een bijdrage komen in aanmerking organisaties zonder winstoogmerk die tenminste een jaar gerekend vanaf datum van statutaire oprichting activiteiten ontplooien.

Voor een bijdrage komen in aanmerking rechtsvormen (zonder winstoogmerk), rechtsvormen in oprichting of groepen die activiteiten op het gebied van amateurkunst ontplooien.

4 Weigering bijdrage

Een organisatie komt niet in aanmerking voor een bijdrage op grond van deze regeling indien:

- De aanvraag niet past binnen het beleid / niet voldoet aan de vereisten zoals gesteld in deze regeling;
- De aanvrager zelf over voldoende middelen beschikt om de activiteiten te financieren.

5 Activiteiten die voor een bijdrage in aanmerking komen

Een bijdrage kan worden verleend voor 1 jaar voor activiteiten op het terrein van amateurkunst.

6 Aanvraagtermijn

1. De aanvraag voor een bijdrage wordt ingediend bij de uitvoerder uiterlijk voor 1 oktober in het jaar voorafgaande aan het jaar waarop de aanvraag betrekking heeft.
2. De aanvraag wordt schriftelijk ingediend bij de uitvoerder. Dit gebeurt bij voorkeur per mail als PDF-bestand.

7 Beslistermijn

1. De uitvoerder beslist op een aanvraag uiterlijk op 31 december van het jaar voorafgaand aan het jaar waarvoor de bijdrage is aangevraagd.
2. De uitvoerder maakt de beslissing schriftelijk bekend aan de aanvrager.

8 Advisering

1. Alvorens de uitvoerder beslist op de aanvraag vraagt de uitvoerder advies aan de adviseurs van de adviescommissie amateurkunst die geselecteerd worden op expertise.
2. De adviseurs beoordelen de aanvragen aan de hand van de vereisten zoals opgenomen in artikel 9 van deze regeling.
3. De adviseurs kunnen in bijzondere gevallen een artikel buiten toepassing laten of daarvan afwijken voor zover toepassing voor de aanvragen leidt tot onbillijkheid van overwegende aard.

9 Vereisten

1. Om in aanmerking te komen voor een bijdrage wordt voldaan aan de volgende vereisten:
 - er vinden repetities c.q. werkbijeenkomsten plaats op een adres in Eindhoven;
 - er worden per jaar tenminste 30 repetities c.q. werkbijeenkomsten gehouden;
 - een organisatie maakt haar activiteiten openbaar en zichtbaar;
 - een organisatie geeft aan wat ze terugdoen voor de stad;
 - een organisatie geeft aan met wie wordt samengewerkt en wat de aard is van de samenwerking.
2. De organisatie geeft op een eigen manier aan welke activiteiten worden verricht om vitaal te blijven. Voorbeelden:
 - manier van ledenwerving;
 - bekendmaking activiteiten, werving publiek;
 - activiteiten die de vereniging vernieuwen;
 - activiteiten die de kwaliteit vergroten.

In aanvulling op het bepaalde in het eerste lid wordt per sectie, zoals bedoeld in artikel 2, voldaan aan de volgende vereisten:

- A. Muziekkorpsen:
 - de organisatie heeft tenminste 25 actieve leden;
 - het hoofdkorps neemt tenminste één keer per vijf jaar deel aan een kwalificatieconкурс van de erkende landelijke muziekfederatie waarbij de organisatie is aangesloten;
 - muzikale wandelingen en dergelijke gelden niet als een openbare uitvoering in de zin van artikel 1, lid n.
- B. Vocale ensembles:
 - de organisatie heeft tenminste 15 actieve leden.
- C. Instrumentale ensembles:
 - de organisatie heeft tenminste 15 actieve leden.
- D. Theatergroepen:
 - de organisatie heeft tenminste 15 actieve leden;
 - een organisatie, die is ingedeeld in grootteklasse II realiseert per jaar tenminste twee

nieuwe producties en geeft van elk in het desbetreffend jaar een openbare uitvoering in de gemeente Eindhoven.

E. Muziektheatergroepen:

- de organisatie heeft tenminste 40 actieve leden.

F. Dansgroepen:

- de organisatie heeft tenminste 15 actieve leden.

G. Beeldende kunst en vormgeving:

- de organisatie heeft tenminste 60 actieve leden;
- een organisatie die is ingedeeld in grootteklasse II of III realiseert per jaar in de gemeente Eindhoven tenminste twee openbare tentoonstellingen.

H. Audiovisuele kunst:

- de organisatie heeft tenminste 15 actieve leden.

I. Overige amateurkunst:

- de organisatie heeft tenminste 15 actieve leden.

Budget

1. Het budget voor het ondersteunen van activiteiten, zoals bedoeld in deze regeling, wordt jaarlijks vastgesteld.
2. Indien het bedrag waarvoor op grond van deze regeling zou moeten worden verleend aan degenen die daartoe tijdig een aanvraag hebben ingediend groter is dan het op grond van het eerste lid vastgestelde budget, worden de betrokken bijdragen naar evenredigheid verminderd.

Hoogte van de bijdrage

1. De bijdrage wordt als volgt berekend:
 - a. scores per organisatie voor basis- en algemene kosten, vermeerderd met toeslagen voor de grootte en het niveau van de organisatie, dan wel van de artistieke leiding, alsmede voor specifieke kosten van muziekkorpsen;
 - b. de geldwaarde van de score wordt als volgt berekend: het voor het uitvoeren van de regeling stimulerend amateurkunst voor het desbetreffend jaar beschikbare budget gedeeld door het totaal van de scores van de aanvragers voor het desbetreffend jaar;
 - c. voor de basis- en algemene kosten ontvangt de organisatie een basisbudget. De score bedraagt: 2.
2. De indeling in grootteklasse geschiedt jaarlijks aan de hand van het werkelijk aantal actieve leden per peildatum 31 december van het voorgaande jaar van het jaar van indiening.
3. De indeling in niveaus geschiedt per peildatum 31 december van het voorgaande jaar aan de hand van de door de organisatie overlegde bescheiden. Bij het ontbreken van de vereiste diploma's wordt de organisatie ingedeeld in niveau I. Een muziekkorps wordt ingedeeld aan de hand van bewijsstukken van de klassering door de erkende landelijke muziekfederatie waarbij het korps is aangesloten.
4. Voor het toekennen van de toeslagen worden de organisaties als volgt onderverdeeld en

zijn per sectie de volgende scores van toepassing:

A. Muziekkorpsen

1. Groottoeslag:
 - 1.1. grootteklasse I: score 0:
indien de organisatie minder dan 55 actieve leden heeft;
 - 1.2. grootteklasse II: score 2:
indien de organisatie 55 tot 95 actieve leden heeft;
 - 1.3. grootteklasse III: score 4:
indien de organisatie meer dan 95 actieve leden heeft.

2. Niveautoeslag:
de organisatie die in 2015 subsidie heeft ontvangen vanuit de subsidieregeling stimulering amateurkunst gemeente Eindhoven behoudt de niveautoeslag tenzij deelname aan een kwalificatieconcours van de erkende landelijke muziekfederatie leidt tot promotie van de 4e/5e divisie naar de 1e/2e/3e divisie. Dan wordt de score verhoogd van 4 naar 6.
 - 2.1. niveau I: score 0:
indien het hoofdkorps speelt in de introductieafdeling c.q. divisie van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen c.q. de Brabantse Bond van Muziekverenigingen en/of indien de organisatie te kennen heeft gegeven niet aan een kwalificatieconcours te willen deelnemen;
 - 2.2. niveau II: score 2:
indien het hoofdkorps speelt in de introductiedivisie van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen c.q. de Brabantse Bond van Muziekverenigingen;
 - 2.3. niveau III score 4:
indien het hoofdkorps speelt in de 4e of 5e divisie dan wel promotieklasse van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen c.q. de Brabantse Bond van Muziekverenigingen;
 - 2.4. niveau IV score 6:
indien het hoofdkorps speelt in de 1e, 2e of 3e divisie dan wel de kampioensklasse van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen c.q. de Brabantse Bond van Muziekverenigingen.

3. Specifieke toeslag voor opleiding en instrumentarium:
 - 3.1. categorie I: score 1:
indien de organisatie is ingedeeld in niveau I;
 - 3.2. categorie II: score 2:
indien de organisatie is ingedeeld in niveau II of hoger en minder dan 95 actieve leden heeft;
 - 3.3. categorie III: score 3:
indien de organisatie is ingedeeld in niveau II of hoger en tenminste 95 actieve leden heeft.

B. Vocale ensembles

1. Groottoeslag:
 - 1.1. grootteklasse I: score 0:
indien de organisatie minder dan 70 actieve leden heeft;
 - 1.2. grootteklasse II: score 2:
indien de organisatie tenminste 70 actieve leden heeft.

2. Niveautoeslag:
 - 2.1. niveau I: score 0:

- indien de dirigent niet in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;
- 2.2. niveau II: score 1:
indien de dirigent in het bezit is van het Getuigschrift Ensemblebegeleiding (1-jarige cursus), o.a. onderdeel van de opleiding Docent Muziek (voorheen schoolmuziek) c.q. ervaringsniveau;
 - 2.3. niveau III: score 2:
indien de dirigent in het bezit is van een einddiploma Docent Muziek van een van rijkswege erkend conservatorium dan wel van een vergelijkbaar diploma, zoals de Meerjarige Dirigenten opleiding van het Centrum voor Amateurkunst, die opleidt tot het landelijk erkende diploma Amateur-Koordinator c.q. ervaringsniveau;
 - 2.4. niveau IV: score 3:
indien de dirigent in het bezit is van een Bachelor diploma Koordirectie (voorheen Praktijkdiploma) van een van rijkswege erkend conservatorium c.q. ervaringsniveau;
 - 2.5. niveau V: score 4:
indien de dirigent in het bezit is van een Master diploma Koordirectie (voorheen Uitvoerend Musicus/Tweede Fase) van een van rijkswege erkend conservatorium c.q. ervaringsniveau.

C. Instrumentale ensembles

1. Groottoeslag:
 - 1.1. grootteklasse I: score 0:
indien de organisatie minder dan 40 actieve leden heeft;
 - 1.2. grootteklasse II: score 2:
indien de organisatie tenminste 40 actieve leden heeft;
 - 1.3. grootteklasse III: score 4:
indien de organisatie een symfonieorkest betreft en tenminste 55 actieve leden heeft.

2. Niveautoeslag:
 - 2.1. niveau I: score 0:
indien de dirigent niet in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;
 - 2.2. niveau II: score 2:
indien de dirigent in het bezit is van een Bachelor-diploma directie (HaFaBra-, Koor- en Orkest) van een van rijkswege erkend conservatorium of van een vergelijkbaar, voor de leiding van betreffende organisaties, relevant diploma c.q. ervaringsniveau;
 - 2.3. niveau III: score 4:
indien de dirigent in het bezit is van een Master-diploma Koor- en Orkestdirectie van een van rijkswege erkend conservatorium of van een vergelijkbaar, relevant diploma c.q. ervaringsniveau;
 - 2.4. niveau III: score 6:
indien het een symfonieorkest betreft en de dirigent in het bezit is van een Master- diploma Koor- en Orkestdirectie van een van rijkswege erkend conservatorium of van een vergelijkbaar, relevant diploma c.q. ervaringsniveau.

D. Theatergroepen

1. Groottoeslag:
 - 1.1. grootteklasse I: score 0:
indien de organisatie minder dan 30 actieve leden heeft;
 - 1.2. grootteklasse II: score 2:
indien de organisatie tenminste 30 actieve leden heeft;

- 1.3. grootteklasse III: score 4
Indien de organisatie tenminste 60 actieve leden heeft.
- 2. Niveautoeslag:
 - 2.1. niveau I: score 0:
indien de regisseur niet in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;
 - 2.2. niveau II: score 2:
indien de regisseur in het bezit is van een diploma van een regieopleiding van het Landelijk Centrum voor Amateurtheater of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau;
 - 2.2. niveau III: score 4:
indien de regisseur in het bezit is van een einddiploma drama of regie van een van rijkswege erkende theatervakopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau.

E. Muziektheatergroepen

- 1. Groottetoeslag:
 - 1.1. grootteklasse I: score 0:
voor elke organisatie.
- 2. Niveautoeslag:
 - 2.1. niveau I: score 0:
indien noch de dirigent noch de regisseur (artistiek leider, choreograaf en muzikaal leider) in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;
 - 2.2. niveau II: score 4:
indien alleen de dirigent of de regisseur in het bezit is van het voor niveau III vereiste diploma c.q. ervaringsniveau;
 - 2.3. niveau III: score 8:
indien:
 - a. de dirigent in het bezit is van een einddiploma koor- of orkestdirectie van een van rijkswege erkend conservatorium of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau;
 - en
 - b. de regisseur in het bezit is van een einddiploma van een van rijkswege erkende theatervakopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau.

F. Dansgroepen

- 1. Groottetoeslag:
 - 1.1. grootteklasse I: score 0:
indien de organisatie minder dan 50 actieve leden heeft;
 - 1.2. grootteklasse II: score 2:
indien de organisatie tenminste 50 actieve leden heeft;
 - 1.3. grootteklasse III: score 4:
indien de organisatie tenminste 100 actieve leden heeft.
- 2. Niveautoeslag:
 - 2.1. niveau I: score 0:
indien de artistiek leider niet in het bezit is van een voor niveau II vereist diploma;
 - 2.2. niveau II: score 2:
indien de artistiek leider in het bezit is van:
 - a. voor dansgroepen: een docentdiploma dansvakopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau;
 - b. voor volksdansgroepen: een diploma Volksdansleider van het Landelijk Centrum

voor Amateurdans of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau.

G. Groepen voor beeldende kunst

1. Groottetoeslag:
 - 1.1. grootteklasse I: score 1:
indien de organisatie 60- 119 actieve leden heeft;
 - 1.2. grootteklasse II: score 3:
indien de organisatie 120-149 actieve leden heeft;
 - 1.3. grootteklasse III: score 5:
indien de organisatie tenminste 150 actieve leden heeft.
2. Niveautoeslag:
 - 2.1. niveau I: score 0:
indien de artistiek leider niet in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;
 - 2.2. niveau II: score 4:
indien de artistiek leider in het bezit is van een diploma van een voor de opleiding van de desbetreffende organisatie relevante vakopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau;
 - 2.3. niveau III: score 6:
indien de artistiek leider in het bezit is van een eindexamen van een voor de leiding van de desbetreffende organisatie relevante van rijkswege erkende kunstvakopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau.

H. Groepen voor audiovisuele kunst

Score 1 voor elke organisatie.

I. Groepen voor overige amateurkunst

Score 1 voor elke organisatie.

12 Bij aanvraag in te dienen gegevens

1. Bij de aanvraag worden de volgende gegevens overlegd:
 - a. Een staat van wekelijkse repetities en werkbijeenkomsten met vermelding van adres(sen) van de repetities en bijeenkomsten en van de naam van de artistieke leider(s) van het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag wordt ingediend;
 - b. Een lijst van actieve leden per 31 december van het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag wordt ingediend, met per actief lid vermelding van naam, adres, functie(s) binnen de organisatie en lengte van diens lidmaatschap van de desbetreffende organisatie;
 - c. Opgave van mutaties in het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag wordt ingediend, ten aanzien van de artistieke leiding, vergezeld van een kopie van het voor de niveau-indeling vereiste diploma van een nieuwe leider en/of curriculum vitae. Een muziekkorps overlegt een (mutatie)bewijs van klassering door de landelijke muziekfederatie, waarbij de organisatie is aangesloten.
2. De aanvraag wordt ingediend aan de hand van een formulier.

13 Betaling & bevoorschotting

De bijdrage wordt in januari in een termijn 100% bevoorschot.

14 Algemene verplichtingen

1. De ontvanger van een bijdrage doet ogenblikkelijk melding aan de uitvoerder zodra aannemelijk is dat de activiteiten waarvoor de bijdrage is verleend, niet of niet geheel zullen worden verricht.
2. De ontvanger doet melding van iedere wijziging ten opzichte van de gegevens die bij de aanvraag zijn overgelegd.

15 Verantwoording en vaststelling bijdragen

1. Verenigingen die een subsidievoorschot ontvangen van €5.000,- of meer dienen een schriftelijke verantwoording in te leveren. Dit doen zij aan de hand van een formulier dat de uitvoerder beschikbaar zal stellen.
- 2a. Verenigingen die een subsidie ontvangen van minder dan €5.000,- ontvangen een verlening en vaststelling ineen.
- 2b. Van alle verenigingen die minder dan €5.000,- aan subsidie ontvangen zal de uitvoerder middels een steekproef 10 ontvangers selecteren die ook een schriftelijke verantwoording in moeten dienen. Dit doen zij aan de hand van een formulier dat de uitvoerder beschikbaar zal stellen.
3. De ontvangers zoals genoemd in artikel 15 lid 1 en 2b dienen deze aanvraag tot vaststelling in uiterlijk voor 1 mei in het jaar na afloop van het kalenderjaar waarvoor de bijdrage is verleend.
4. De uitvoerder stelt binnen 13 weken na ontvangst van de aanvraag tot vaststelling de definitieve bijdrage vast.
5. De uitvoerder maakt de beslissing schriftelijk bekend aan de aanvrager.

16 Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking voor activiteiten vanaf 1 januari 2018.

Eindhoven, 21 november 2016