

## Raamwerk Cultuureducatie Dans doorgaande leerlijn - VO onderbouw VMBO/HAVO/VWO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	VO 50 + eindtermen	VO 48 + 49 + eindtermen	VO 51 + 52 + eindtermen	afhankelijk van kunstdiscipline
VO onderbouw	kerndoel 50	kerndoel 48 + 49	kerndoel 51 + 52	
	De leerling kan op basis van achtergrondkennis kijken en luisteren naar een professionele dansvoorstelling met een open blik.	De leerling maakt ter oriëntatie actief kennis met diverse dansstijlen.	De leerling kan (m.b.v. visuele of auditieve middelen) verslag doen van deelname aan/het zien van een dansvoorstelling/optreden.	De leerling is zich bewust van de rol van dans in zijn eigen leefwereld.
	De leerling ervaart verschillende elementaire dansvaardigheden zoals het lichaam als instrument (lichaamsbesef, het lichaam in beweging, voorbeweging en coördinatie).	De leerling kent diverse dans- en bewegingskwaliteiten en kan deze uitvoeren.	De leerling kan een dansproductie interpreteren vanuit gevoel en emotie en vergelijken met die van anderen.	De leerling kent een aantal dansstijlen uit andere tijden en culturen.
	De leerling ervaart de toepassing van de drie danselementen tijd, kracht en ruimte.	De leerling kan d.m.v. een dans eigen gevoelens en ervaringen uitdrukken, verbeelden, vormgeven en/of communiceren.	De leerling kan discussiëren over de boodschap van een aangeboden dansproductie en kan deze onderscheiden van de eigen reactie.	De leerling heeft zicht op zijn eigen mogelijkheden in de creatieve sector t.b.v. zijn profielkeuze.
<b>5</b>	De leerling oriënteert zich op verschillende dansstijlen (m.b.v. dansoptredens, dansfilms) t.b.v. het eigen creatief proces.	De leerling kan een creatief proces doorlopen en daarin ter inspiratie keuzes maken uit muzikale, theatrale en beeldende thema's.	De leerling kan aangeven wat hem aanspreekt in de diverse producties en/of dansstijlen en op grond daarvan zijn interesses bepalen.	
		De leerling kan een eigen dans creëren en presenteren.	De leerling staat open voor feedback van anderen ten behoeve van zijn eigen dans- en werkproces.	

## Raamwerk Cultuureducatie Dans doorgaande leerlijn - VO bovenbouw VMBO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	<b>kunstwerk</b>	<b>(leerling als) kunstenaar</b>	<b>(leerling als) publiek</b>	<b>context</b>
subdomeinen	<b>medium &amp; boodschap</b>	<b>inspiratie &amp; vormgeving</b>	<b>identiteit &amp; diversiteit</b>	<b>kunst &amp; maatschappij</b>
kerndoelen	<b>VO 50 + eindtermen</b>	<b>VO 48 + 49 + eindtermen</b>	<b>VO 51 + 52 + eindtermen</b>	<b>afhankelijk van kunstdiscipline</b>
CKV	<b>CKV/eindtermen</b>	<b>CKV/eindtermen</b>	<b>CKV/eindtermen</b>	<b>CKV/eindtermen</b>
	De leerling bezoekt minimaal één professionele dansvoorstelling.	De leerling kan gedachtes en emoties vormgeven in dans.	De leerling kan in een kunstdossier of portfolio verslag doen van alle ondernomen dansactiviteiten op actief of receptief vlak.	De leerling is zich bewust van de rol van dans in de maatschappij en andere culturen.
	De leerling oriënteert zich op verschillende dansstijlen (m.b.v. dansoptredens, dansfilms) t.b.v. het eigen creatief proces.	De leerling maakt actief - verdiepend - kennis met verschillende dansstijlen.	De leerling kan m.b.v. gerichte vragen een dansproductie interpreteren a.d.h.v. vakspecifieke begrippen.	
			De leerling kan m.b.v. een docent beargumenteren wat past bij zijn eigen smaak en dat loskoppelen van kwaliteit.	
vak dans	<b>eindtermen</b>	<b>eindtermen</b>	<b>eindtermen</b>	<b>eindtermen</b>
<b>5</b>	De leerling kan dansgerelateerde aspecten (bijv. samenwerking; spiegelen, leiden-volgen) herkennen en onderscheiden.	De leerling kan een probleemstelling op het gebied van dans verkennen, analyseren, oplossen en uitvoeren.	De leerling kan o.l.v. een docent zijn eigen dans- en werkproces beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling kan de culturele en/of cultuurhistorische context benoemen van verschillende dansstijlen.
	De leerling ervaart de wereld van de dansers en choreografen, hun denk-/werkwijze en hun producties.	De leerling kan een eigen dans (solo en/of in groepsverband) creëren en presenteren en is zich bewust van de interactie met het publiek.	De leerling kan o.l.v. een docent de dans van anderen beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling kent de mogelijkheden van een eigen loopbaan op het gebied van dans.

## Raamwerk Cultuureducatie Dans doorgaande leerlijn - VO bovenbouw HAVO/VWO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	<b>kunstwerk</b>	<b>(leerling als) kunstenaar</b>	<b>(leerling als) publiek</b>	<b>context</b>
subdomeinen	<b>medium &amp; boodschap</b>	<b>inspiratie &amp; vormgeving</b>	<b>identiteit &amp; diversiteit</b>	<b>kunst &amp; maatschappij</b>
kerndoelen	<b>VO 50 + eindtermen</b>	<b>VO 48 + 49 + eindtermen</b>	<b>VO 51 + 52 + eindtermen</b>	<b>afhankelijk van kunstdiscipline</b>
CKV	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen
	De leerling bezoekt minimaal één professionele dansvoorstelling.	De leerling kan emoties en gedachtes vormgeven in dans.	De leerling kan in een kunstdossier of portfolio verslag doen van alle ondernomen dansactiviteiten op actief of receptief vlak.	De leerling is zich bewust van de rol van dans in de maatschappij en andere culturen.
	De leerling oriënteert zich op verschillende dansstijlen (m.b.v. dansoptredens, dansfilms) t.b.v. het eigen creatief proces en kan hierin zelf keuzes maken en ze beargumenteren.	De leerling maakt actief - verdiepend - kennis met verschillende dansstijlen.	De leerling kan een dansproductie interpreteren a.d.h.v. vakspecifieke begrippen.	De leerling kan de culturele en/of cultuurhistorische context benoemen van verschillende dansstijlen.
			De leerling kan zelfstandig beargumenteren wat past bij zijn eigen smaak en dat loskoppelen van kwaliteit.	
vak dans	eindtermen	eindtermen	eindtermen	eindtermen
	De leerling kan dansgerelateerde aspecten (bijv. samenwerking; spiegelen, leiden-volgen) en de begrippen tijd, kracht en ruimte in dans herkennen en onderscheiden.	De leerling kan een probleemstelling op het gebied van dans verkennen, analyseren, oplossen en uitvoeren.	De leerling kan zelfstandig zijn eigen dans- en werkproces beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling kan de waarde benoemen van dans in verhouding tot de maatschappij en mens.
	De leerling kan relaties leggen tussen stijl en inhoud van verschillende dansproducties.	De leerling kan een eigen dans (solo en/of in groepsverband) creëren en presenteren en is zich bewust van de interactie met het publiek.	De leerling kan zelfstandig dans van anderen beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling beheerst de hoofdlijnen van kunstgeschiedenis en -beschouwing op het gebied van dans.
<b>5</b>	De leerling ervaart de wereld van de dansers en choreografen, hun denk-/werkwijze en hun producties.		De leerling kan zelfstandig een beschouwing geven op het gebied van dans.	De leerling kent de mogelijkheden van een eigen loopbaan op het gebied van dans.