

Raamwerk Cultuureducatie Beeldend doorgaande leerlijn - VO onderbouw VMBO/HAVO/VWO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	VO 50 + eindtermen	VO 48 + 49 + eindtermen	VO 51 + 52 + eindtermen	afhankelijk van kunstdiscipline
VO onderbouw	kerndoel 50	kerndoel 48 + 49	kerndoel 51 + 52	
	De leerling verkent verschillende stromingen in de hedendaagse beeldende kunst a.d.h.v. actuele voorbeelden en kan deze informatie verwerken.	De leerling kan de zeggingskracht van beeldend werk onderzoeken en aspecten daarvan zo toepassen dat ze een bijdrage leveren aan de zeggingskracht van eigen beeldend werk.	De leerling kan beeldend werk interpreteren m.b.v. beeldende begrippen.	De leerling heeft kennis genomen van de geschiedenis van de beeldende kunst (stromingen en stijlen).
	De leerling kan op basis van achtergrondkennis (p.o.) beeldend werk waarnemen.	De leerling beheerst algemene en beeldende vaardigheden waarmee hij naar aanleiding van een probleemstelling beeldend werk kan maken.	De leerling kan discussiëren over de betekenis en zeggingskracht van een beeldend werk en kan daarbij onderscheid maken tussen eigen smaak en kwaliteit.	De leerling kan een relatie leggen tussen beeldende kunst uit het heden en verleden.
	De leerling kan enkele beeldende begrippen benoemen in eigen werk en dat van anderen.	De leerling kan d.m.v. een beeldend product communiceren; eigen gevoelens/ervaringen uitdrukken of bijv. zijn verbeelding vormgeven.	De leerling kan verslag doen van deelname aan culturele activiteiten (als toeschouwer en deelnemer) m.b.v. visuele of auditieve middelen (bijv. PowerPoint of een filmpje).	De leerling kan een relatie leggen tussen de betekenis van een beeldend werk en maatschappelijke ontwikkelingen nu en in andere periodes.
	De leerling kan onderscheid maken tussen de boodschap van de maker en de eigen interpretatie.	De leerling kan een creatief proces doorlopen en daarin keuzes maken voor selectie en toepassing van relevante materialen, werkwijzen en ideeën.	De leerling kan mondeling en schriftelijk reflecteren op eigen werk en werkproces en dat van anderen, waaronder kunstenaars.	De leerling kan een relatie leggen tussen eigen beeldend werk en dat van anderen a.d.h.v. de culturele en kunsthistorische context.
	De leerling oriënteert zich op relevante beeldend kunstenaars en kunststromingen t.b.v. eigen creatief proces en werk.	De leerling staat open voor suggesties van anderen ter verbetering van zijn eigen creatief proces en werk.	De leerling kan een relatie leggen tussen eigen beeldend werk en dat van anderen aan de hand van aspecten van voorstelling, vormgeving en functionaliteit.	
		De leerling kan eigen beeldend werk alleen of als groepslid presenteren en toelichten.		
		De leerling heeft zicht op zijn eigen mogelijkheden voor studie en beroep in de creatieve sector/als beeldend vormgever.		

Raamwerk Cultuureducatie Beeldend doorgaande leerlijn - VO bovenbouw VMBO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	VO 50 + eindtermen	VO 48 + 49 + eindtermen	VO 51 + 52 + eindtermen	afhankelijk van kunstdiscipline
CKV	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen
	De leerling neemt deel aan receptieve culturele activiteiten in de omgeving van de school.	De leerling kan de zeggingskracht van verschillende disciplines toepassen om verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstellingen.	De leerling kan in een kunstdossier of portfolio verslag doen van de ondernomen culturele activiteiten (creërend of receptief).	De leerling kent het belang van kunst en cultuur in de maatschappij.
		De leerling neemt deel aan actieve kunstbeoefeningsactiviteiten in de omgeving van de school.	De leerling kan beargumenteren wat past bij zijn eigen smaak losgekoppeld van de kwaliteit.	
vak beeldend	eindtermen	eindtermen	eindtermen	eindtermen
	De leerling kan vakspecifieke aspecten benoemen in eigen werk en dat van anderen.	De leerling kan een kunstzinnige probleemstelling verkennen, analyseren, oplossen en uitvoeren.	De leerling kan eigen werk en werkproces beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling kan de culturele en/of cultuurhistorische context benoemen van cultuuruitingen van werk van anderen.
	De leerling kan a.d.h.v. vakgerelateerde aspecten relaties leggen tussen eigen werk en dat van anderen.	De leerling kan eigen kunstzinnig werk presenteren en toelichten.		
		De leerling kent de mogelijkheden van een eigen loopbaan in de beeldende disciplines.		

5

Raamwerk Cultuureducatie Beeldend doorgaande leerlijn - VO bovenbouw HAVO/VWO

culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	VO 50 + eindtermen	VO 48 + 49 + eindtermen	VO 51 + 52 + eindtermen	afhankelijk van kunstdiscipline
CKV	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen	CKV/eindtermen
	De leerling neemt deel aan receptieve culturele activiteiten in de omgeving van de school.	De leerling kan de zeggingskracht van verschillende disciplines toepassen om verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstellingen.	De leerling kan in een kunstdossier of portfolio verslag doen van de ondernomen culturele activiteiten (creërend of receptief).	De leerling kan de culturele en/of cultuurhistorische context benoemen van cultuuruitingen van werk van anderen.
	De leerling kan een eigen keuze maken uit een divers cultureel aanbod.	De leerling neemt deel aan actieve kunstbeoefeningsactiviteiten in de omgeving van de school.		
vak beeldend	eindtermen	eindtermen	eindtermen	eindtermen
5	De leerling kan de belangrijkste termen en begrippen van kunstdisciplines hanteren, die voorwaardelijk zijn voor begrip van verbanden tussen kunst en cultuur.	De leerling kan een kunstzinnige probleemstelling onderzoeken en daaruit ontwikkelde ideeën in een verwerking uitvoeren.	De leerling kan eigen werk en werkproces beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling kan visies, doelen en middelen benoemen, waarmee kunst religieuze en/of levensbeschouwelijke uitgangspunten vertolkt.
	De leerling kan relaties leggen tussen vorm, inhoud en functie van kunst/cultuur.	De leerling kent door persoonlijk contact met professionals de mogelijkheden van een eigen loopbaan in de kunstsector.	De leerling kan werk van anderen beschrijven en beargumenteerd evalueren.	De leerling beheerst de kunstgeschiedenis en beschouwing.